**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад с. Макарово Киренского роайона»**

**Календарное планирование**

**по музыкальному воспитанию**

**в старшей разновозрастной группе группе**

на 2023-2024 г.

По программе «Ладушки».

И.М.Каплуновой

И.А.Новоскольцевой

Музыкальный руководитель

Кувайшина Н.В.

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Музыкальный репертуар** | **Интегрируемые образовательные области** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Месяц: Сентябрь Тема периода: Осень** | | | |
| ***1. Приветствие*** | Создание теплой, дружеской атмосферы развивает умение видеть красоту другого человека, искренне за него радоваться, формирует коммуникативные навыки. | «Здравствуйте»  «Доброе утро» | **Социально-коммуникативное развитие**:  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива  **Познавательное развитие**:  Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.  **Речевое развитие:**  совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом.  **Художественно-эстетическое развитие**  Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни,  **Физическое развитие**:  Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.  Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук.  Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке.  Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.  Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук. формировать правильную осанку.  Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках. | «Марш» муз.Ф.Надененко  Упражнение для рук. Польская народная мелодия.  «Великаны и гномы» муз.Д.Львова-Компанейца.  Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз.Ф.Шуберта    «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» русская народная мелодия |
| ***3.Развитие чувства ритма.***  ***Музицирование*** | Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание. | «Тук-тук молотком»  «Белочка» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память. | «Поросята» |
| ***5.Слушание музыки*** | Знакомство с творчеством П.И.Чайковского.Учить заинтересованно слушать классическую музыку.  Формировать у детей эмоциональную отзывчивость . Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.  Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра. | «Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского  «Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова |
| ***6.Распевание, пение*** | Учить определять и высказываться о характере песни. развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором.  Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно,протягивая гласные звуки. Инсценировать песню.  Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы.  Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. | «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня.  «Урожай собирай» муз.А.Филиппенко  «Бай-качи,качи» русская народная прибаутка |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Согласовывать движения с характером музыки.  Развивать творческую активность, воображение,апртистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей.  Реагировать на сигнал. | Пляска «Приглашение»  Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка»  Пляска «Шел король по лесу»  Игра «Плетень» муз.В.Калинникова  Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать звуковысотный слух. | «Заинька» русская народная песня |
| **III.Праздники и развлечения** | Развивать творческие способности детей, фантазию, память.  Развивать артистичность, желание порадовать других, умение работать в команде. | Викторина «Угадай мелодию» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Октябрь Тема периода: Я вырасту здоровым (1-2 недели), День народного единства (3-4 недели)** | | | |
| ***1. Приветствие*** | Развитие чувства юмора, фантазии, интонационной выразительности. Воодушевлять детей придумывать свои варианты приветствия, развитие творческих способностей. | «Здравствуйте» | **Социально-коммуникативное развитие**:  способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, учить сопровождать движения простой песенкой. Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.  **Познавательное развитие**:  Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.  **Речевое развитие:**  развивать диалогическую форму речи.  **Художественно-эстетическое развитие**  приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  **Физическое развитие**:  поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность.Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки.  Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке.  Учить легко скакать с ноги на ногу врассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.  Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения.  Разучить танцевальное движение «Ковырялочка»  Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений. | «Марш» муз. В.Золотарева  «Прыжки» «Полли» английская мелодия,упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз.Т.Ломовой  Упражнение «Гусеница» «Большие и малые шаги» муз.В.Агафонникова  Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька.  Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия. |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Учить четко передавать ритмический рисунок песенки.  Проговаривать ритмические формулы. | «Кап-кап», «Гусеница», «Тук-тук молотком» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развитие мелкой моторики, внимания,памяти,интонационной выразительности. | «Дружат в нашей группе», «Поросята», |
| ***5.Слушание музыки*** | Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер приозведения. Подбирать соответствующую музыке картинку.  Развивать воображение, связную речь,мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.  Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка. | «Полька» муз.П.И.Чайковского  «Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского  «На слонах в Индии» муз.А.Гедике |
| ***6.Распевание, пение*** | Расширять певческий диапазон.  Учить петь нежно,неторопливо,легким звуком,выразительно.  Учить узнавать песню по фрагменту.  Петь, сопровождая пение имитационными движениями.  Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.  Развивать речь детей,расширять словарный запас,кругозор.  Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ. | Осенние распевки.  «Осень» муз.М.Красева  «Урожай собирай» муз.А.Филиппенко, «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня  «Бай-качи,качи» русская народная прибаутка  «К нам гости пришли» муз.А.Александрова |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.  Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.  Учить детей действовать по сигналу.  Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.  Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором. | «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна  «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» еврейская народная мелодия  «Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз.В.Калинникова |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать звуковысотный слух. | Игра «Подбери инструмент к любимой песне» |
| **III.Праздники и развлечения** | Развивать актерские навыки детей, формировать интерес к инсценированию любимых песен.  Формировать добрые внутрисемейные отношения, уважение к родным. | Осенний праздник |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Ноябрь Тема периода: День народного единства (1-2 недели), Новый год (3-4 недели)** | | | |
| ***1. Приветствие*** | Создание хорошего настроения, веселой, дружественной атмосферы. | «Здравствуйте» | **Социально-коммуникативное развитие**:  Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.  **Познавательное развитие**:  Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.  **Речевое развитие:**  развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  **Художественно-эстетическое развитие**  Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание  **Физическое развитие**:  развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская, голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма , продолжить знакомство с трехчастной формой.  Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку.  Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. выполнять хороводный шаг, спину держат прямо,носок ноги оттягивать.  Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.  Учить держать осанку во время кружения.  Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.  Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.  Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочку» | «Марш» Муз.М.Робера  «Всадники» муз.В.Витлина, упражнение «Поскоки» украинская народная мелодия «Вертушки»  Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия  «Аист»  Танцевальное движение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»  Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова  Движение «Ковырялочка» ливенская полька |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Учить понимать и ощущать четырехдольный размер.  Учить составлять ритмические схемы. | «Тик-тик-так», «Рыбки», «Гусеница», «Солнышки» и карточки |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развивать мелкую моторику. | «Зайка», «Поросята», «Шарик», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Кот Мурлыка» |
| ***5.Слушание музыки*** | Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы.  Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию. | «Сладкая греза» муз.П.И.Чайковского  «Мышки» муз.А.Жилинского, «На слонах в Индии» муз.А.Гедике, «Полька» муз.П.И.Чайковского |
| ***6.Распевание, пение*** | Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни.  Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло,солист, ансамбль, хор»  Работать над чистотой интонации. | «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца, «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня  «Бай-качи,качи» русская народная прибаутка.  «Падают листья» муз.М.Красева,  «К нам гости пришли» муз.А.Александрова |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце.  Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.  Развивать внимание,сноровку, ловкость,зрительную память,умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.  Создавать радостное настроение от танцевальный движений. | «Отвернись-повернись» карельсная народная мелодия  Игра «Ворон» русская народная прибаутка, «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», Плетень» муз.В.Калинникова  Игра «Займи место», «Кот и мыши», «Догони меня», Чей кружок быстрей соберется?» русская народная песня «Как под яблонькой»  «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная мелодия. |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни. | Концерт «Спой песню для друзей» |
| **III.Праздники и развлечения** | Расширять кругозор.  Воспитывать любовь и уважение к маме.  Формировать добрые внутрисемейные отношения,  уважение к родным. | Развлечение (совместно с родителями) , посвященная Дню Матери. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Декабрь Тема периода: Новый год** | | | |
| ***1. Приветствие*** | Создать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание, чувство ритма, голос.  На каждом занятии менять интервал (ч1, ч3, ч5).  Показывать рукой высоту звука. | «Здравствуйте», дат.н. м. (1-38) | **Социально-коммуникативное развитие**:  поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками,  формировать потребность делиться своими впечатлениями  **Познавательное развитие**:  развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.  **Речевое развитие:**  развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  **Художественно-эстетическое развитие**  развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений:  **Физическое развитие**:  совершенствовать основные виды движений. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный, в соответствии с динамическими оттенками.  Двигаться легкими поскоками, используя все пространство зала.  Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ.  Четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.  Выполнить движение ритмично, с притопами.. | «Марш» Музыка М. Робера  «Поскачем» Муз. Т. Ломовой  «Ветерок и ветер». «Лендер» Муз. Л. Бетховена.  «Притопы» Финская народная мелодия.  Приставной шаг, нем. н. м.  «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина  «Ковырялочка» |
| ***3.Развитие чувства ритма.***  ***Музицирование*** | Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.  Выкладывание ритма кружочками. | «Колокольчик»,  «Живые картинки».  «Гусеница» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развитие речи, артикуляционного аппарата.  Развитие мелкой моторики. Показ упражнения без словесного сопровождения.  Проговаривать разными по тембру голосами.  Хвалить друг друга. Воспитывать дружелюбие. | «Мы делили апельсин»  «Зайка»  «Дружат в нашей группе»  «Шарик»  «Капуста» |
| ***5.Слушание музыки*** | Учить детей сопереживать.Определить характер пъесы, закрепить понятия о трехчастной форме.  Развивать навыки словесной характеристики произведения. | «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского.  «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского. |
| ***6.Распевание, пение*** | Вызывать радостные эмоции у детей.  Учить петь спокойным, естественным голосом.  Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления.  Учить детей сочетать пение с движением. | «Наша ёлка», А. Островского  «Елочка» Муз. Е. Тиличеевой  «Дед Мороз» Муз. В. Витлина  «Снежная песенка» Муз. Львова-Компанейца. |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Выполнить движение в парах.  Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.  Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.  Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.  Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.  Развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности. | «Потанцуй со мной, дружок», анг. н. п.  «Танец в кругу», фин. н. м.  «Чей кружок быстрее соберется»  «Кошачий танец» Рок-н-ролл  «Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Тиличеевой  «Вот попался к нам в кружок» Муз. Й. Гайдана.  «Как у нашего Мороза» р.н.м.  «Займи место»  «Не выпустим»  «Догони меня» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | Воодушевлять детей использовать знакомый музыкальный материал в игровой деятельности | Знакомые песни, танцы, игры |
| **III.Праздники и развлечения** | Развивать актерские способности, эмоциональную отзывчивость детей, способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. | Новый Год |

\

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Январь Тема периода: Зима** | | | |
| ***1. Приветствие*** | Каждый раз петь по - разному, импровизируя мелодию. Развивать мелодический слух.  Индивидуальное исполнение, повторение за педагогом.  Придумать песенку-приветствие. | «Доброе утро!»  Приветствие «Эхо»  «Здравствуй, небо!» | **Социально-коммуникативное развитие**: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками,  формировать потребность делиться своими впечатлениями  **Познавательное развитие**:  развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  **Речевое развитие:**  Развивать слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонац. выразительность.  **Художественно-эстетическое развитие**  приобщать детей к нар. и классич. музыке, приучать слушать муз. произв. до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание,  **Физическое развитие**: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.  Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах.  Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.  Развивать плавность движений.Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.  Выполнять движения ритмично, без напряжения.  Воспринимать легкую, подвижную музыку. | «Марш» Муз. И. Кишко  «Мячики». Фр. из балета «Лебединое озеро», П. Чайковского  «Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина.  «Веселые ножки» Лат.нар. мелодия  «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой  «Ветерок и ветер» Лендер  «Ковырялочка» |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».  Работа с ритмическими карточками. | «Сел комарик под кусточек» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развитие речи, артикуляционного аппарата.  Угадывать упражнение, выполненное при помощи пантомимы, затем выполнять со словами.  Проговаривая текст про себя, показывать движения. Читать стихи эмоционально, выразительно. | «Коза и козлёнок»; «Поросята»  «Мы делили апельсин»; «Шарик»  «Капуста»; «Кот Мурлыка»  «Дружат в нашей группе» |
| ***5.Слушание музыки*** | Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности.  Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка. | «Новая кукла», П. Чайковского  «Клоуны» Муз. Кабалевского  «Страшилище» Муз. В. Витлина. |
| ***6.Распевание, пение*** | Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Петь в ансамбле.  Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.  Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.  Формировать умение петь без музыкального сопровождения. | «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина.  «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компансйца  «Песенка друзей» Муз. В. Герчик.  «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе. |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Обратить внимание детей, как надо кружиться.  Вызывать радость, развивать ловкость и реакцию.  Воспитывать дружелюбие, коммуникабельность.  Быстро реагировать на смену частей музыки.  Соблюдать правила игры.  Использовать в пляске ранее выученные движения.  Вспоминать знакомые пляски и игры.  Фантазировать, придумывать движения и образы.  Играть эмоционально, выразительно, придумывать новые жесты. Создать радостную атмосферу. | «Парная пляска» Чешская нар. Мелодия.  «Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой  «Займи место».  «Холодно-жарко». «Игра со снежками».  «Чей кружок быстрее соберется?»  Свободная пляска «Полянка», р.н.м.  «Шёл козёл по лесу»; «Ловишки»  "Весёлый танец»  Игра «Что нам нравится зимой» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | Развивать у детей интерес использовать знакомый музыкальный материал в игровой деятельности | Знакомые песни, танцы, игры |
| **III.Праздники и развлечения** | Познакомить с творчеством П.И. Чайковского. Формировать интерес к классической музыке.  Развивать воображение, творческие способности. | «Детский альбом. П.И. Чайковский.» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Февраль Тема периода:День защитника Отечества ( 1-3 недели), Международный женский день ( 4 неделя)** | | | |
| ***1. Приветствие*** | Создание весёлого настроения, весёлой дружественной атмосферы.  Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. | «Доброе утро!»  Импровизация приветствия | **Социально-коммуникативное развитие**:  развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.  **Познавательное развитие**:  Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.  **Речевое развитие:**  совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику Рече двигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом.  **Художественно-эстетическое развитие**  Формировать эмоц. отзывчивость на произв, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряж, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.  **Физическое развитие**:  Развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.  Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музы­ки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.  Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.  Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад).  Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.  Учить детей выполнять русский шаг с притопом. | «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой  «Марш». Музыка Н. Богословского  «Побегаем». Музыка К. Вебера  «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой  «Выйду за ворота» Тиличеевой  «Ковырялочка». Ливенская полька |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука  Развитие детского внимания, умения подражать. | Лиса по лесу ходила р.н.м.  «Гусеница»  «По деревья скок-скок» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развивать внимание, память, интонационную выразительность.  Индивидуальный показ. | «Мы делили апельсин»  «Кулачки»;  «Козлёнок»  «Капуста»;  «Шарик»; «Зайка» |
| ***5.Слушание музыки*** | Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения.  Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.  Развитие тембрового слуха, слухового внимания.  Развитие творческого воображения, речи. | «Детская полька» Жилинского  «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского  «Внимательные зверушки».  «Новая кукла» муз. П. Чайковского |
| ***6.Распевание, пение*** | Продолжать формирование звуковысотного слуха.  Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.  Разучивать новые песни. Беседа по содержанию.  Подпевать песни, которые дети вспомнили. Начинать петь после вступления, петь, чисто интонируя, чётко произносить слова. | «Про козлика», Г, Струве  «Песенка друзей» Муз. В. Герчик.  «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева  «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина.  «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компансйца  «К нам гости пришли» Ан. Александрова |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами.  Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы).  Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.  Создать радостное настроение. По показу. | «Озорная полька» Муз. Н. Вересокина  «Весёлый танец». Еврейская народная мелодия  «Догони меня».  «Будь внимательным»  «Что нам нравится зимой?». Муз. Е. Тиличеевой  Кошачий танец «Рок-н-ролл»  Игра со снежками |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | Развивать у детей интерес использовать знакомый музыкальный материал в игровой деятельности | Знакомые песни, танцы, игры |
| **III.Праздники и развлечения** | Воспитывать чувство патриотизма, коллективизма, умение работать в команде. | День Защитника Отечества |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Март Тема периода: Международный женский день ( 1 неделя), народная культура и традиции ( 2-4 недели)** | | | |
| ***1. Приветствие*** | Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации | Игра «Доброе утро»  Игра «Здравствуйте» | **Социально-коммуникативное развитие**:  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим  **Познавательное развитие**:  Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.Использовать свои модели цветов в украшении зала.  **Речевое развитие:**  развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  **Художественно-эстетическое развитие**  развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений:  **Физическое развитие**:  Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции | «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой  «Передача платочка» Т. Ломовой  «Отойди-подойди» чешская нар.мел.  Упражнение для рук.  «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус.нар. мел.  «Марш» Н. Богословского  «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой  «Побегаем» К. Вебера  «Спокойный шаг»  «Полуприседание с выставлением ноги» |
| ***3.Развитие чувства ритма.***  ***Музицирование*** | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.  Работа с ритмическими карточками  Работа с ритмическими карточками | «Жучок»  «Жуки»  «Сел комарик под кусточек»  «По деревьям скок-скок» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | «Птички прилетели»  «Мы делили апельсин»  «Поросята»  «Зайка»  «Кулачки»  «Дружат в нашей группе»  «Шарик» |
| ***5.Слушание музыки*** | Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания  Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.  Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания | «Баба Яга» Чайковского  «Вальс» С. Майкапара  «Утренняя молитва» Чайковского  «Детская полька» А. Жилинского |
| ***6.Распевание, пение*** | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память  Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.  Развивать музыкальную память | «Мамин праздник» В. Герчик  «Про козлика» Г. Струве  «Кончается зима» Т. Попатенко  «Динь-динь»  «Песенка друзей»  «От носика до хвостика»  «Концерт» (любые песни по желанию детей)  «К нам гости прищли»  «Жил-был у бабушки серенький козлик» |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения.  Развивать быстроту реакции,  сдержанность, выдержку.  Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги.  Воспитывать коммуникативные качества.  Развивать танцевальное творчество | «Дружные тройки» И. Штрауса  Игра «Найди себе пару»  Игра «Сапожник» польская нар.мел.  Игра «Ловишки» (с Бабкой-Ёжкой)  Хоровод «Светит месяц»  Игра «Займи место»  «Шел козел по лесу» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | Формировать у детей интерес использовать знакомый музыкальный материал в игровой деятельности | Знакомые песни, танцы, игры |
| **III.Праздники и развлечения** | Формирование у детей праздничной культуры,  Расширять кругозор.  Воспитывать любовь и уважение к маме.  Формировать добрые внутрисемейные отношения,  уважение к родным. | Праздник «8 марта» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Апрель Тема периода: Весна (1-2 недели), День Победы ( 3-4 недели)** | | | |
| ***1. Приветствие*** | Формировать умение придумывать свои движения.  Развитие активности, самостоятельности, фантазии. | Игра «Здравствуйте» | **Социально-коммуникативное развитие**:  Развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.  **Познавательное развитие**:  развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, развивать образные представления.  **Речевое развитие:**  Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми  **Художественно-эстетическое развитие**  приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми,  **Физическое развитие**:  продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.  Двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.  Добиваться мягких, плавных движений. | «После дождя», «Зеркало»  «Ой, хмель мой, хмель»  «Три притопа» Ан. Александрова  «Смелый наездник» Р. Шумана  «Пружинящий шаг и бег»  «Передача платочка» Т. Ломовой  «Отойди-подойди», Упражнение для рук.«Разрешите пригласить»  «Ах ты, береза» рус.нар. мел.  Упражнение «Галоп» |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.Развитие творчества, фантазии. | «Лиса», «Гусеница», «Жучок», «Жуки»  Ритмические карточки  «Ритмический паровоз»,  «Сел комарик на кусточек» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. | «Вышла кошечка», «Птички прилетели»  «Мы платочки постирали»,  «Шарик», «Кулачки», «Кот Мурлыка»,  «Дружат в нашей группе», «Поросята»  Упражнения по желанию детей |
| ***5.Слушание музыки*** | Внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.  Формировать умение сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. | «Игра в лошадки» П. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают»  «Вальс» С. Майкапара, «Баба-Яга» П.И. Чайковского |
| ***6.Распевание, пение*** | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки.  Начинать петь после вступления.  Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев.  Исполнять песни по желанию, петь выразительно | «У матушки было четверо детей»  «Скворушка», «Солнышко, не прячься»  «Песенка друзей» В. Герчик  «Динь-динь»  «Вовин барабан» В. Герчик  «Концерт» |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу. Реагировать на смену звучания музыки.Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.Развивать ловкость и выносливость. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером.  Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги. | «Ну и до свидания»  «Полька» И.Штрауса  Хоровод «Светит месяц»  Игра «Найди себе пару»  Игра «Сапожник*»*  Игра «Кот и мыши»  «Веселый танец»  Игра «Горошина» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | Формировать у детей интерес использовать знакомый музыкальный материал в игровой деятельности | Знакомые песни, танцы, игры |
| **III.Праздники и развлечения** | Доставлять радость, развивать воображение, творческие способности. | Фольклорный праздник весны. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Май Тема периода: День Победы (1 неделя), Лето (2-4 недели)** | | | |
| ***1. Приветствие*** | Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. | Игра «Здравствуйте» | **Социально-коммуникативное развитие**:  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива  **Познавательное развитие**:  Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.  **Речевое развитие:**  совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом.  **Художественно-эстетическое развитие**  Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.  **Физическое развитие**:  Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.  Формировать умение подражать образу. | «Спортивный марш» В. Золотарева  Игра с обручем, Упр. «Ходьба и поскоки»  «Петушок» рус. нар. мел., «После дождя»  «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»  «Три притопа» Ан. Александрова  Упражнение «Галоп» |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. | «Маленькая Юлька»  Работа над ритмом |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Работать над мелкой моторикой, четко выполнять движения. | «Цветок», «Коза и козленок», «Поросята», «Кулачки», «Мы делили апельсин»  «Дружат в нашей группе» |
| ***5.Слушание музыки*** | Внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.  Развитие пластики и воображения. | «Вальс» муз. Чайковского  «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца,  «Игра в лошадки»,  «Две гусеницы разговаривают» |
| ***6.Распевание, пение*** | Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. | «Я умею рисовать» Л. Абелян,  «У матушки было четверо детей»  «Вовин барабан» В. Герчик, «Динь-динь»  «Вышли дети в сад зеленый»  «Песенка друзей» В. Герчик  «Про козлика» |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.  Развивать ловкость, выносливость. Передавать в движениях веселый характер мелодии. | «Веселые дети»  Хоровод «Земелюшка-чернозем»  «Игра с бубнами» М. Красева  Игра «Перепелка»  «Кошачий танец» Рок-н-ролл.  Игра «Кот и мыши» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать детей к использованию знакомого музыкального материала в самостоятельной игровой деятельности. | Знакомые песни, танцы, игры. |
| **III.Праздники и развлечения** | Создавать радостную атмосферу, закреплять полученные навыки и умения. | Победой кончилась война. |