**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад с. Макарово Киренского роайона»**

**Календарное планирование**

**по музыкальному воспитанию**

**в старшей разновозрастной группе группе**

на 2023-2024 г.

По программе «Ладушки».

И.М.Каплуновой

И.А.Новоскольцевой

Музыкальный руководитель

 Кувайшина Н.В.

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Музыкальный репертуар** | **Интегрируемые образовательные области** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Месяц: Сентябрь Тема периода: Осень** |
| ***1. Приветствие*** | Создание теплой, дружеской атмосферы развивает умение видеть красоту другого человека, искренне за него радоваться, формирует коммуникативные навыки. | «Здравствуйте»«Доброе утро» | **Социально-коммуникативное развитие**:Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива**Познавательное развитие**:Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.**Речевое развитие:**совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом.**Художественно-эстетическое развитие**Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни,**Физическое развитие**:Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук.Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук. формировать правильную осанку.Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках. | «Марш» муз.Ф.НадененкоУпражнение для рук. Польская народная мелодия.«Великаны и гномы» муз.Д.Львова-Компанейца.Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз.Ф.Шуберта «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» русская народная мелодия |
| ***3.Развитие чувства ритма.******Музицирование*** | Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание. | «Тук-тук молотком»«Белочка» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память. | «Поросята» |
| ***5.Слушание музыки*** | Знакомство с творчеством П.И.Чайковского.Учить заинтересованно слушать классическую музыку.Формировать у детей эмоциональную отзывчивость . Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра. | «Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского«Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова |
| ***6.Распевание, пение*** | Учить определять и высказываться о характере песни. развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором.Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно,протягивая гласные звуки. Инсценировать песню.Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы.Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. | «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня.«Урожай собирай» муз.А.Филиппенко«Бай-качи,качи» русская народная прибаутка |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Согласовывать движения с характером музыки.Развивать творческую активность, воображение,апртистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей.Реагировать на сигнал. | Пляска «Приглашение»Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка»Пляска «Шел король по лесу»Игра «Плетень» муз.В.КалинниковаУпражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность**  | Совершенствовать звуковысотный слух. | «Заинька» русская народная песня |
| **III.Праздники и развлечения** | Развивать творческие способности детей, фантазию, память. Развивать артистичность, желание порадовать других, умение работать в команде.  | Викторина «Угадай мелодию» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Октябрь Тема периода: Я вырасту здоровым (1-2 недели), День народного единства (3-4 недели)** |
| ***1. Приветствие*** | Развитие чувства юмора, фантазии, интонационной выразительности. Воодушевлять детей придумывать свои варианты приветствия, развитие творческих способностей. | «Здравствуйте» | **Социально-коммуникативное развитие**:способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, учить сопровождать движения простой песенкой. Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.**Познавательное развитие**:Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.**Речевое развитие:**развивать диалогическую форму речи.**Художественно-эстетическое развитие**приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.**Физическое развитие**:поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность.Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки.Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке.Учить легко скакать с ноги на ногу врассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения.Разучить танцевальное движение «Ковырялочка»Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений. | «Марш» муз. В.Золотарева«Прыжки» «Полли» английская мелодия,упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз.Т.ЛомовойУпражнение «Гусеница» «Большие и малые шаги» муз.В.АгафонниковаТанцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька.Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия. |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Учить четко передавать ритмический рисунок песенки.Проговаривать ритмические формулы. | «Кап-кап», «Гусеница», «Тук-тук молотком» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развитие мелкой моторики, внимания,памяти,интонационной выразительности. | «Дружат в нашей группе», «Поросята», |
| ***5.Слушание музыки*** | Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер приозведения. Подбирать соответствующую музыке картинку.Развивать воображение, связную речь,мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка. | «Полька» муз.П.И.Чайковского«Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского«На слонах в Индии» муз.А.Гедике |
| ***6.Распевание, пение*** | Расширять певческий диапазон.Учить петь нежно,неторопливо,легким звуком,выразительно.Учить узнавать песню по фрагменту. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.Развивать речь детей,расширять словарный запас,кругозор.Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ. | Осенние распевки.«Осень» муз.М.Красева«Урожай собирай» муз.А.Филиппенко, «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня«Бай-качи,качи» русская народная прибаутка«К нам гости пришли» муз.А.Александрова |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.Учить детей действовать по сигналу. Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором. | «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна«Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» еврейская народная мелодия«Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз.В.Калинникова |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать звуковысотный слух. | Игра «Подбери инструмент к любимой песне» |
| **III.Праздники и развлечения** | Развивать актерские навыки детей, формировать интерес к инсценированию любимых песен. Формировать добрые внутрисемейные отношения, уважение к родным. | Осенний праздник |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Ноябрь Тема периода: День народного единства (1-2 недели), Новый год (3-4 недели)** |
| ***1. Приветствие*** | Создание хорошего настроения, веселой, дружественной атмосферы. | «Здравствуйте» | **Социально-коммуникативное развитие**:Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.**Познавательное развитие**:Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.**Речевое развитие:**развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.**Художественно-эстетическое развитие**Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание**Физическое развитие**:развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская, голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма , продолжить знакомство с трехчастной формой.Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку.Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. выполнять хороводный шаг, спину держат прямо,носок ноги оттягивать.Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.Учить держать осанку во время кружения.Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочку» | «Марш» Муз.М.Робера«Всадники» муз.В.Витлина, упражнение «Поскоки» украинская народная мелодия «Вертушки»Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия«Аист»Танцевальное движение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз.В.АгафонниковаДвижение «Ковырялочка» ливенская полька |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Учить понимать и ощущать четырехдольный размер.Учить составлять ритмические схемы. | «Тик-тик-так», «Рыбки», «Гусеница», «Солнышки» и карточки |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развивать мелкую моторику. | «Зайка», «Поросята», «Шарик», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Кот Мурлыка» |
| ***5.Слушание музыки*** | Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы.Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию. |  «Сладкая греза» муз.П.И.Чайковского«Мышки» муз.А.Жилинского, «На слонах в Индии» муз.А.Гедике, «Полька» муз.П.И.Чайковского |
| ***6.Распевание, пение*** | Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни.Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло,солист, ансамбль, хор»Работать над чистотой интонации. | «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца, «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня«Бай-качи,качи» русская народная прибаутка.«Падают листья» муз.М.Красева,«К нам гости пришли» муз.А.Александрова |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце.Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.Развивать внимание,сноровку, ловкость,зрительную память,умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.Создавать радостное настроение от танцевальный движений. | «Отвернись-повернись» карельсная народная мелодияИгра «Ворон» русская народная прибаутка, «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», Плетень» муз.В.КалинниковаИгра «Займи место», «Кот и мыши», «Догони меня», Чей кружок быстрей соберется?» русская народная песня «Как под яблонькой»«Кошачий танец» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная мелодия. |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность**  | Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни. | Концерт «Спой песню для друзей» |
| **III.Праздники и развлечения** | Расширять кругозор.Воспитывать любовь и уважение к маме.Формировать добрые внутрисемейные отношения, уважение к родным. | Развлечение (совместно с родителями) , посвященная Дню Матери. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Декабрь Тема периода: Новый год** |
| ***1. Приветствие*** | Создать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание, чувство ритма, голос.На каждом занятии менять интервал (ч1, ч3, ч5).Показывать рукой высоту звука. | «Здравствуйте», дат.н. м. (1-38) | **Социально-коммуникативное развитие**:поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками,формировать потребность делиться своими впечатлениями**Познавательное развитие**:развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.**Речевое развитие:**развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.**Художественно-эстетическое развитие**развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений:**Физическое развитие**:совершенствовать основные виды движений. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный, в соответствии с динамическими оттенками.Двигаться легкими поскоками, используя все пространство зала.Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ.Четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.Выполнить движение ритмично, с притопами.. | «Марш» Музыка М. Робера«Поскачем» Муз. Т. Ломовой«Ветерок и ветер». «Лендер» Муз. Л. Бетховена.«Притопы» Финская народная мелодия.Приставной шаг, нем. н. м.«Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина«Ковырялочка»  |
| ***3.Развитие чувства ритма.******Музицирование*** | Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.Выкладывание ритма кружочками. | «Колокольчик», «Живые картинки».«Гусеница» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развитие речи, артикуляционного аппарата.Развитие мелкой моторики. Показ упражнения без словесного сопровождения.Проговаривать разными по тембру голосами. Хвалить друг друга. Воспитывать дружелюбие. | «Мы делили апельсин»«Зайка»«Дружат в нашей группе»«Шарик»«Капуста» |
| ***5.Слушание музыки*** | Учить детей сопереживать.Определить характер пъесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения. | «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского.«Клоуны» Муз. Д. Кабалевского. |
| ***6.Распевание, пение*** | Вызывать радостные эмоции у детей.Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением. | «Наша ёлка», А. Островского«Елочка» Муз. Е. Тиличеевой«Дед Мороз» Муз. В. Витлина«Снежная песенка» Муз. Львова-Компанейца. |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Выполнить движение в парах.Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.Развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности. | «Потанцуй со мной, дружок», анг. н. п.«Танец в кругу», фин. н. м.«Чей кружок быстрее соберется»«Кошачий танец» Рок-н-ролл«Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Тиличеевой«Вот попался к нам в кружок» Муз. Й. Гайдана.«Как у нашего Мороза» р.н.м.«Займи место»«Не выпустим»«Догони меня» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность**  | Воодушевлять детей использовать знакомый музыкальный материал в игровой деятельности | Знакомые песни, танцы, игры |
| **III.Праздники и развлечения** | Развивать актерские способности, эмоциональную отзывчивость детей, способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.  | Новый Год |

\

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Январь Тема периода: Зима** |
| ***1. Приветствие*** | Каждый раз петь по - разному, импровизируя мелодию. Развивать мелодический слух.Индивидуальное исполнение, повторение за педагогом.Придумать песенку-приветствие. | «Доброе утро!»Приветствие «Эхо»«Здравствуй, небо!» | **Социально-коммуникативное развитие**: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками,формировать потребность делиться своими впечатлениями**Познавательное развитие**:развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.**Речевое развитие:**Развивать слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонац. выразительность.**Художественно-эстетическое развитие**приобщать детей к нар. и классич. музыке, приучать слушать муз. произв. до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание,**Физическое развитие**: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах.Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений.Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.Выполнять движения ритмично, без напряжения.Воспринимать легкую, подвижную музыку. | «Марш» Муз. И. Кишко«Мячики». Фр. из балета «Лебединое озеро», П. Чайковского«Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина.«Веселые ножки» Лат.нар. мелодия«Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой«Ветерок и ветер» Лендер«Ковырялочка» |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».Работа с ритмическими карточками. | «Сел комарик под кусточек» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развитие речи, артикуляционного аппарата.Угадывать упражнение, выполненное при помощи пантомимы, затем выполнять со словами.Проговаривая текст про себя, показывать движения. Читать стихи эмоционально, выразительно. | «Коза и козлёнок»; «Поросята»«Мы делили апельсин»; «Шарик»«Капуста»; «Кот Мурлыка»«Дружат в нашей группе» |
| ***5.Слушание музыки*** | Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности.Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка. | «Новая кукла», П. Чайковского«Клоуны» Муз. Кабалевского«Страшилище» Муз. В. Витлина. |
| ***6.Распевание, пение*** | Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Петь в ансамбле.Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. | «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина.«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компансйца«Песенка друзей» Муз. В. Герчик.«От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе. |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Обратить внимание детей, как надо кружиться.Вызывать радость, развивать ловкость и реакцию.Воспитывать дружелюбие, коммуникабельность.Быстро реагировать на смену частей музыки.Соблюдать правила игры.Использовать в пляске ранее выученные движения.Вспоминать знакомые пляски и игры.Фантазировать, придумывать движения и образы.Играть эмоционально, выразительно, придумывать новые жесты. Создать радостную атмосферу. | «Парная пляска» Чешская нар. Мелодия.«Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой«Займи место».«Холодно-жарко». «Игра со снежками». «Чей кружок быстрее соберется?»Свободная пляска «Полянка», р.н.м.«Шёл козёл по лесу»; «Ловишки»"Весёлый танец»Игра «Что нам нравится зимой» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность**  | Развивать у детей интерес использовать знакомый музыкальный материал в игровой деятельности | Знакомые песни, танцы, игры |
| **III.Праздники и развлечения** | Познакомить с творчеством П.И. Чайковского. Формировать интерес к классической музыке. Развивать воображение, творческие способности. | «Детский альбом. П.И. Чайковский.» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Февраль Тема периода:День защитника Отечества ( 1-3 недели), Международный женский день ( 4 неделя)** |
| ***1. Приветствие*** | Создание весёлого настроения, весёлой дружественной атмосферы.Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. | «Доброе утро!»Импровизация приветствия | **Социально-коммуникативное развитие**:развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.**Познавательное развитие**:Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.**Речевое развитие:**совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику Рече двигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом.**Художественно-эстетическое развитие**Формировать эмоц. отзывчивость на произв, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряж, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.**Физическое развитие**:Развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музы­ки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей выполнять русский шаг с притопом. | «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой «Марш». Музыка Н. Богословского«Побегаем». Музыка К. Вебера «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Выйду за ворота» Тиличеевой«Ковырялочка». Ливенская полька |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звукаРазвитие детского внимания, умения подражать. | Лиса по лесу ходила р.н.м.«Гусеница»«По деревья скок-скок» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развивать внимание, память, интонационную выразительность.Индивидуальный показ. | «Мы делили апельсин»«Кулачки»; «Козлёнок»«Капуста»; «Шарик»; «Зайка» |
| ***5.Слушание музыки*** | Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения.Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания.Развитие творческого воображения, речи. | «Детская полька» Жилинского«Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского«Внимательные зверушки». «Новая кукла» муз. П. Чайковского |
| ***6.Распевание, пение*** | Продолжать формирование звуковысотного слуха.Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.Разучивать новые песни. Беседа по содержанию.Подпевать песни, которые дети вспомнили. Начинать петь после вступления, петь, чисто интонируя, чётко произносить слова. | «Про козлика», Г, Струве«Песенка друзей» Муз. В. Герчик.«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина.«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компансйца«К нам гости пришли» Ан. Александрова |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами.Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы).Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.Создать радостное настроение. По показу. | «Озорная полька» Муз. Н. Вересокина«Весёлый танец». Еврейская народная мелодия «Догони меня». «Будь внимательным»«Что нам нравится зимой?». Муз. Е. ТиличеевойКошачий танец «Рок-н-ролл»Игра со снежками |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность**  | Развивать у детей интерес использовать знакомый музыкальный материал в игровой деятельности | Знакомые песни, танцы, игры |
| **III.Праздники и развлечения** | Воспитывать чувство патриотизма, коллективизма, умение работать в команде. | День Защитника Отечества |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Март Тема периода: Международный женский день ( 1 неделя), народная культура и традиции ( 2-4 недели)** |
| ***1. Приветствие*** | Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации | Игра «Доброе утро»Игра «Здравствуйте» | **Социально-коммуникативное развитие**:Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим**Познавательное развитие**: Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.Использовать свои модели цветов в украшении зала.**Речевое развитие:**развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.**Художественно-эстетическое развитие**развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений:**Физическое развитие**:Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;  |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции | «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой«Передача платочка» Т. Ломовой«Отойди-подойди» чешская нар.мел.Упражнение для рук.«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус.нар. мел.«Марш» Н. Богословского«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой«Побегаем» К. Вебера«Спокойный шаг»«Полуприседание с выставлением ноги» |
| ***3.Развитие чувства ритма.******Музицирование*** | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.Работа с ритмическими карточкамиРабота с ритмическими карточками | «Жучок»«Жуки»«Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | «Птички прилетели»«Мы делили апельсин»«Поросята»«Зайка»«Кулачки»«Дружат в нашей группе» «Шарик» |
| ***5.Слушание музыки*** | Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, вниманияЗакрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания | «Баба Яга» Чайковского«Вальс» С. Майкапара«Утренняя молитва» Чайковского«Детская полька» А. Жилинского |
| ***6.Распевание, пение*** | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную памятьПеть согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.Развивать музыкальную память | «Мамин праздник» В. Герчик«Про козлика» Г. Струве«Кончается зима» Т. Попатенко«Динь-динь»«Песенка друзей»«От носика до хвостика»«Концерт» (любые песни по желанию детей)«К нам гости прищли»«Жил-был у бабушки серенький козлик» |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения. Развивать быстроту реакции,сдержанность, выдержку.Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги.Воспитывать коммуникативные качества.Развивать танцевальное творчество | «Дружные тройки» И. ШтраусаИгра «Найди себе пару»Игра «Сапожник» польская нар.мел.Игра «Ловишки» (с Бабкой-Ёжкой)Хоровод «Светит месяц»Игра «Займи место»«Шел козел по лесу» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность**  | Формировать у детей интерес использовать знакомый музыкальный материал в игровой деятельности | Знакомые песни, танцы, игры |
| **III.Праздники и развлечения** | Формирование у детей праздничной культуры, Расширять кругозор.Воспитывать любовь и уважение к маме.Формировать добрые внутрисемейные отношения, уважение к родным. | Праздник «8 марта» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Апрель Тема периода: Весна (1-2 недели), День Победы ( 3-4 недели)** |
| ***1. Приветствие*** | Формировать умение придумывать свои движения.Развитие активности, самостоятельности, фантазии. | Игра «Здравствуйте» | **Социально-коммуникативное развитие**:Развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.**Познавательное развитие**:развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, развивать образные представления.**Речевое развитие:**Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми**Художественно-эстетическое развитие**приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми,**Физическое развитие**:продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.Двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.Добиваться мягких, плавных движений. | «После дождя», «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»«Три притопа» Ан. Александрова«Смелый наездник» Р. Шумана«Пружинящий шаг и бег»«Передача платочка» Т. Ломовой«Отойди-подойди», Упражнение для рук.«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус.нар. мел.Упражнение «Галоп» |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.Развитие творчества, фантазии. | «Лиса», «Гусеница», «Жучок», «Жуки»Ритмические карточки«Ритмический паровоз», «Сел комарик на кусточек» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. | «Вышла кошечка», «Птички прилетели»«Мы платочки постирали»,«Шарик», «Кулачки», «Кот Мурлыка»,«Дружат в нашей группе», «Поросята»Упражнения по желанию детей |
| ***5.Слушание музыки*** | Внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.Формировать умение сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. | «Игра в лошадки» П. Чайковского«Две гусеницы разговаривают»«Вальс» С. Майкапара, «Баба-Яга» П.И. Чайковского |
| ***6.Распевание, пение*** | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки.Начинать петь после вступления.Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев.Исполнять песни по желанию, петь выразительно | «У матушки было четверо детей»«Скворушка», «Солнышко, не прячься»«Песенка друзей» В. Герчик«Динь-динь»«Вовин барабан» В. Герчик«Концерт» |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу. Реагировать на смену звучания музыки.Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.Развивать ловкость и выносливость. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером.Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги. | «Ну и до свидания» «Полька» И.ШтраусаХоровод «Светит месяц»Игра «Найди себе пару»Игра «Сапожник*»*Игра «Кот и мыши»«Веселый танец»Игра «Горошина» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность**  | Формировать у детей интерес использовать знакомый музыкальный материал в игровой деятельности | Знакомые песни, танцы, игры |
| **III.Праздники и развлечения** | Доставлять радость, развивать воображение, творческие способности. | Фольклорный праздник весны. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Месяц: Май Тема периода: День Победы (1 неделя), Лето (2-4 недели)** |
| ***1. Приветствие*** | Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. | Игра «Здравствуйте» | **Социально-коммуникативное развитие**:Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива**Познавательное развитие**:Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.**Речевое развитие:**совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом.**Художественно-эстетическое развитие**Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.**Физическое развитие**:Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.Формировать умение подражать образу. | «Спортивный марш» В. ЗолотареваИгра с обручем, Упр. «Ходьба и поскоки»«Петушок» рус. нар. мел., «После дождя»«Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»«Три притопа» Ан. АлександроваУпражнение «Галоп» |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.  | «Маленькая Юлька»Работа над ритмом |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Работать над мелкой моторикой, четко выполнять движения. | «Цветок», «Коза и козленок», «Поросята», «Кулачки», «Мы делили апельсин»«Дружат в нашей группе» |
| ***5.Слушание музыки*** | Внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.Развитие пластики и воображения. | «Вальс» муз. Чайковского«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца,«Игра в лошадки», «Две гусеницы разговаривают» |
| ***6.Распевание, пение*** | Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. | «Я умею рисовать» Л. Абелян, «У матушки было четверо детей»«Вовин барабан» В. Герчик, «Динь-динь»«Вышли дети в сад зеленый»«Песенка друзей» В. Герчик«Про козлика» |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.Развивать ловкость, выносливость. Передавать в движениях веселый характер мелодии. | «Веселые дети»Хоровод «Земелюшка-чернозем»«Игра с бубнами» М. КрасеваИгра «Перепелка»«Кошачий танец» Рок-н-ролл.Игра «Кот и мыши» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность**  | Побуждать детей к использованию знакомого музыкального материала в самостоятельной игровой деятельности. | Знакомые песни, танцы, игры. |
| **III.Праздники и развлечения** | Создавать радостную атмосферу, закреплять полученные навыки и умения. | Победой кончилась война. |