**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад с. Макарово Киренского роайона»**

**Календарное планирование**

**по музыкальному воспитанию**

**в младшей разновозрастной группе**

на 2023-2024 г.

По программе «Ладушки».

И.М.Каплуновой

И.А.Новоскольцевой

Музыкальный руководитель

 Кувайшина Н.В.

**Младшая разновозрастная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Музыкальный репертуар** | **Интегрируемые образовательные области** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Месяц: Сентябрь Тема периода: До свидания, лето, здравствуй, детский сад! ( 1 неделя), Осень (2-4 недели)** |
| **I.НОД (разделы)** |  |
| ***1. Приветствие*** | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Здороваться хитреньким, смешным, страшным, больным голосом. Знакомить с различными интонациями. Знакомство с высокими и низкими звуками.Знакомство с различными ритмическими рисунками. | «Здравствуйте» «Здравствуй, зайчик»«Доброе утро» (мышка, птичка, медведь)Импровизация «Здравствуй, куколка» | **Физическое развитие** (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, упражнения для рук, ног, танцевальные движения, пляски, игры).**Художественно-эстетическое развитие** (музыкаль­но-художественный вид детской деятель­ности: слушание, исполнение, изображение услышанного на рисунке, в лепке, аппликации).**Социально-коммуникативное развитие** (коммуникативный вид детской дея­тельности: беседа, приветствия, коммуникативные игры, танцы)**Познавательное развитие** (позна­вательный вид детской деятельности: слушание, беседа, разучивание новых песен, знакомство с музыкальными терминами).**Речевое развитие** (пение, пальчиковые игры, беседы). |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега.Различать двухчастную форму.Прыгать на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Реагировать на двухчастную форму.Реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве.Использовать все пространство зала. | Ножками затопали» М. Раухвергер«Птички летают» А. Серов«Зайчики» (9,10,11)«Ай-да», муз. Г. Ильиной, «Фонарики»«Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия«Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей.  | «Веселые ладошки» (3,4,5) |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Тренировка и укрепление мелкой моторики.Развитие чувства ритма, памяти. | «Прилетели гули»«Шаловливые пальчики» |
| ***5.Слушание музыки*** | Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.Слушать музыку спокойного характера.Слушать музыку радостного, веселого характера. | «Прогулка» муз. В. Волкова «Колыбельная» муз. Т. НазаровойРусская народная плясовая |
| ***6.Распевание, пение*** | Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.Подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. | «Петушок» рус. нар. приб.«Ладушки» рус. нар. Песня«Осень» муз. Вихаревой |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки.Побуждать к выполнению плясовых движений.Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.Менять движения в соответствии с характером музыки. | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М. Мусоргского«Кошка и мыши»Танец с погремушкамиЛюбая веселая русская народная мелодия |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельность*** | Побуждать использовать знакомые попевки в свободной деятельности. | «Хитрый кот». Русская народная прибаутка.«Петушок». Русская народная песня.Игра «Лиса и зайцы» Игра «Как-то мы в лесу гуляли» |
| ***III. Праздники и развлечения*** | Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. | Развлечение «В гости к бабушке» |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Месяц: Октябрь Тема периода: Я и моя семья (1-2 недели); Мой дом, мой город (3-4 недели)** |
| **НОД (разделы)** |
| ***1. Приветствие*** | Закрепление понятия «высокий» звук.Развивать музыкальный слух.Побуждать детей исполнять выразительно и эмоционально. | Импровизация «Здравствуй, птичка»Импровизация «Здравствуй, мышка»Импровизация «Здоровается собачка»Импровизация «Здравствуйте» | **Социально-коммуникативное развитие**:способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, учить сопровождать движения простой песенкой. Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.**Познавательное развитие**:Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.**Речевое развитие:**развивать диалогическую форму речи.**Художественно-эстетическое развитие**приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.**Физическое развитие**:поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Следить за правильной осанкой. Развивать фантазию детей. Выполнять плавные движения.Ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыкиЗакрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног.Развивать умение манипулировать с лентами, вызывать эмоциональный отклик. | «Прогулка» Т. Ломовой, Упражнение для рук, «Кто хочет побегать?» муз.Вишкарева«Птички летают» муз. А. Серова«Фонарики» ,«Зайчики»«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Ножками затопали» М. РаухвергераУпражнение «Пружинки» |
| ***3.Развитие чувства ритма.******Музицирование*** | Развивать чувство ритма, образное мышлениеПоказать способы игры на бубне. Различать динамику и двухчастную форму. Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать. | «Веселые ладошки» «Фонарики» с бубном«Концерт»Игра «Узнай инструмент» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.Развивать звуковысотный слух, голос, чувства ритма. | «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», «Ботиночки на пальчиках»«Тики-так», «Бабушка очки надела» |
| ***5.Слушание музыки*** | Слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детейРасширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание. Развивать динамический слух.Знакомство с жанром «марш». Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас | Русская народная плясовая мелодия«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова, КолыбельнаяМарш муз. Э. Парлова«Осень» муз. Кишко  |
| ***6.Распевание, пение*** | Подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Согласовывать движения с текстом.Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор. | «Петушок» р.н.п.,«Ладушки» р.н.п.«Улетайте, тучки» муз.Качаевой«Собачка» муз. М. Раухвергера |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве.Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка.Развивать навыки импровизации, исполнять знакомые танцевальные движения. Продолжать знакомство с двухчастной формой. | «Пляска с листочками» муз.А.ФилиппенкоТанец «Заячья зарядка»Игра «Хитрый кот», Игра «Прятки»Игра «Петушок»,«Где же наши ручки?» муз. Т. ЛомовойИгра «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера |
| ***II.Самостоятельная музыкальная деятельность*** | Побуждать использовать знакомые попевки в свободной деятельности. | «Веселые ладошки». Русская народная прибаутка.«Зайчики». Русская народная песня. |
| ***III. Праздники и развлечения*** | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии. | Осенний праздник |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Месяц: Ноябрь Тема периода: Мой дом, мой город (1-2 недели), Новогодний праздник (3-4 недели)** |
| **НОД (разделы)** |
| ***1. Приветствие*** | Развитие динамического слуха, выразительной интонации. Развитие навыков звукоподражания и интонирования, развитие чувства ритма.Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность. | Импровизация «Здравствуй, собачка» «Кошечка здоровается с детьми»«Здравствуйте»; «Здравствуй, кукла»;Импровизация «Приветствие петушка» | **Социально-коммуникативное развитие**:Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.**Познавательное развитие**:Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.**Речевое развитие:**развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.**Художественно-эстетическое развитие**Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание**Физическое развитие**:развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская, голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие Менять движения в соответствии с характером музыки.менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве.Согласовывать движения с музыкой. | «Марш» Э. Парлова, «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне, Упражнение для рук с платочками «Стуколка», укр. нар. песня, «Ай-да» Г. Ильиной; «Зайчики»;«Птички летают» А. Серова «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (птички) |
| ***3.Развитие чувства ритма.******Музицирование*** | Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха. | Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух. |  «Мы платочки постираем»«Тики-так»; «Шаловливые пальчики»;«Бабушка очки надела» |
| ***5.Слушание музыки*** | Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, правильно координировать работу рук и ног.Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.Эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение. Двигаться в соответствии с характером музыки | «Колыбельная песня», «Прогулка» В. Волкова, «Дождик» муз. Н. Любарского, «Марш» Э. Парлова |
| ***6.Распевание, пение*** | Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально.Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки. | «Кошка» Ан. Александрова«Собачка» М. Раухвергера«Осень» И. Кишко; «Ладушки»;«Где же, где же ваши ручки?»«Петушок», «Птичка» М. Раухвергера |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамикиПродолжать знакомство с двухчастной формой, выполнять упражнение на звукоподражание.Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму. | «Пальчики-ручки» рус. нар. мел. «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Птичка и кошка»«Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, «Петушок» р.н.п, Плясовая, «Прятки с собачкой», укр. н. м. |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельност*** | Использовать знакомые музыкальные игры в повседневной жизни. | «Прятки с собачкой», укр. н. м.«Птичка и кошка» |
| ***III. Праздники и развлечения*** | Создавать радостную атмосферу. Обогащать музыкальными впечатлениями.Развивать способность детей следить за действиями игро­вых персонажей, сопережи­вать, активно откликаться на их предложения | Развлечение «Веселые зверята» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Месяц: Декабрь Тема периода: Новогодний праздник**  |
| **НОД (разделы)** |
| ***1. Приветствие*** | Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса.Работа над развитием динамического слуха и голоса. | Импровизация «Мишка пришел в гости»Импровизация «Лисичка пришла в гости»Импровизация «Поздоровайся с зайчиком» | **Социально-коммуникативное развитие**:поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками,формировать потребность делиться своими впечатлениями**Познавательное развитие**:развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.**Речевое развитие:**развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.**Художественно-эстетическое развитие**:развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений.**Физическое развитие**:совершенствовать основные виды движений. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Развивать звуковысотный слух. Ориентироваться в пространстве.Реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.Закреплять понятие о марше.Выполнять упражнения с предметами легко. | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского«Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова; Упражнение для рукУпр. «Фонарики и хлопки в ладоши»«Сапожки» рус. нар. мел. «Марш» Ю. Соколовского«Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина |
| ***3.Развитие чувства ритма.******Музицирование*** | Развитие творческого воображения, умения импровизировать.Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора. | Игра «В имена»Игра с бубном (любая веселая музыка)«Паровоз»«Узнай инструмент»«Веселые ручки» - «Из-под дуба» р. н. м. |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение, динамический слух. Развивать звуковысотный и интонационный слух. | «Наша бабушка», «Бабушка очки надела»«Мы платочки постираем»«Шаловливые пальчики» |
| ***5.Слушание музыки*** | Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. | «Медведь» муз. В. Ребикова«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба«Полька» муз. Г. Штальбаум |
| ***6.Распевание, пение*** | Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен.Петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам | «Елочка» муз. Н. Бахутовой«Елочка» муз. М. Красева«Дед Мороз» А. Филиппенко |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства.Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности.Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость. | «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской«Пальчики-ручки» рус. нар. мел.«Веселый танец» муз. М. СатулинойИгра «Зайчики и лисичка»«Игра с мишкой» Г. Финаровского |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельность*** | Побуждать использовать знакомые песни и игры в свободной деятельности.  | Игра «В имена»,Знакомые песни |
| ***III. Праздники и развлечения*** | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.Привлекать детей к посиль­ному участию в празднике. Способствовать формирова­нию навыка перевоплоще­ния в игровые образы | Новогодний праздник |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Месяц: Январь Тема периода: Зима** |
| **I.НОД (Разделы)** |
| ***1. Приветствие*** | Развитие динамического слуха и голоса, артикуляционная работа. Творческая фантазия.Развитие ритма. | Импровизация «Здравствуйте»Импровизация «Назови куклу»«Поздоровайся с лошадкой» | **Социально-коммуникативное развитие**: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками,формировать потребность делиться своими впечатлениями**Познавательное развитие**:развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.**Речевое развитие:**Развивать слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.**Художественно-эстетическое развитие**приобщать детей к нар. и классич. музыке, приучать слушать муз. произв. до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание,**Физическое развитие**: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. |
| ***2. Музыкально-ритмические движения*** | Реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.Реагировать на смену характера музыки.Ориентироваться в пространстве, развивать навыки топающего шага, развивать образное мышление.изменять движения в соответствии с характером музыки. | «Большие и маленькие ноги»«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера«Марш» Э. Парлова«Спокойная ходьба и кружение», р.н.м.«Автомобиль» муз. М. РаухвергераУпр. «Пружинка». «Ах вы, сени» р. н. п.«Галоп» «Мой конек» чеш. н. мел.Упражнение «Лошадка танцует». |
| ***3. Развитие чувства ритма.******Музицирование*** | Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией.Развивать творческое воображение.Развивать умение импровизировать. | «Игры с именами»; Игра «Картинки»Песенка про лошадку ЗорькуУпражнение «Лошадка танцует».Игра «Звучащий клубок». Игра на палочках и колокольчиках |
| ***4. Пальчиковая гимнастика*** | Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук. динамический и интонационный слух.Развивать интонационный слух.Развивать внимание, речевую активность детей. | «Кот Мурлыка», «Тики-так»«Бабушка очки надела»«Ножки» (в ботиночках)«Шаловливые пальчики»; «Сорока»«Мы платочки постираем» |
| ***5. Слушание музыки*** | Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать усидчивость.Закрепление понятия жанра «марш».Высказываться о характере музыки. | «Колыбельная» муз. С. РазореноваРусская народная плясовая«Марш» Э. Парлова«Лошадка» муз. М. Симанского |
| ***6. Распевание, пение*** | Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен.Эмоционально откликаться на содержание песни. | «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской«Баю-баю» муз. М. Красева«Самолет» муз. Е. Тиличеевой |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Развивать ловкость.Слышать и различать трехчастную форму.Расширять кругозор детей, их словарный запас.Слышать ускорение и замедление музыки.Различать контрастные части муз. произведения.Соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку. | «Саночки» (любая веселая музыка)Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна«Пляска с султанчиками» хорв. н. м.«Стуколка» у. н. м.; Игра в лошадки.Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой«Сапожки» р. н. мелодия«Пальчики-ручки» р.н.м. |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельность*** | Воодушевлять детей использовать знакомый музыкальный материал в самостоятельной деятельности. | Игры, песни по выбору детей. |
| ***III. Праздники и развлечения*** | Создавать радостную атмосферу. Обогащать музыкальными впечатлениями.Развивать способность детей следить за действиями игро­вых персонажей, сопережи­вать, активно откликаться на их предложения. | Развлечение «Зимушка-зима» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Месяц: Февраль Тема периода: День защитника Отечества (1-3 недели), 8 марта (4 неделя)** |
| **I. НОД (Разделы)** |
| ***1. Приветствие*** | Развивать навык импровизации, развивать чувство коллективизма. | Импровизация «Здравствуй, зайка»Импровизация «Приветствуем мишку»Импровизация «Поздоровайся со мной»Импровизация «Приветствуем куклу»«Зайка и мишка в гостях у ребят» | **Социально-коммуникативное развитие**:развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.**Познавательное развитие**:Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.**Речевое развитие:** совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом.**Художественно-эстетическое развитие**Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.**Физическое развитие**:Развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Закреплять легкие прыжки на обеих ногах; прыгать с продвижением. Выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, занимать все пространство зала.Прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки. | «Пляска зайчиков» муз. ФилиппенкоУпражнение «Притопы» р. н. м.«Марш» муз. Тиличеевой.; «Медведи» муз. Тиличеевой. «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, Упражнение «Пружинка» р.н.п.«Большие и маленькие ноги» |
| ***3.Развитие чувства ритма.******Музицирование*** | Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти). Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы. Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность | Игра «Звучащий клубок»«Песенка про мишку»«Учим мишку танцевать» (куклу…)«Солнышко», Игра «Паровоз» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Формировать понятие звуковысотности.побуждать детей выразительной интонации. | «Семья»; «Кот Мурлыка»; «Тики-так»«Сорока-белобока»; «Мы платочки постираем»; «Бабушка надела очки»«Наша бабушка идет»; «Лисичка-сестричка» |
| ***5.Слушание музыки*** | Внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас. | «Полька» муз. З. Бетман«Шалун» муз. О. Бера; «Плясовая»МДИ «Кто как ходит» |
| ***6.Распевание, пение*** | Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос.Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу. |  «Заинька» муз. М. Красева, «Самолет» Е Тиличеевой, «Колыбельная» Е. Тиличеевой, «Маша и каша» муз. Т. Назаровой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве.Выполнять знакомые танцевальные движения с предметами. Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.Выполнять простейшие танцевальные движения.Выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.Соотносить движения со словами. | «Ловишки» муз. Й. ГайднаИгра с мишкой Г. Финаровского«Пляска с погремушками» В. Антоновой«Пляска зайчиков» А. ФилиппенкоИгра «Саночки», «Маленький танец» муз. Н. Александровой, «Поссорились-помирились» муз. Т. ВилькорейскойПляска «Сапожки», Танец с ленточками «Вальс лисы» |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельность*** | Воодушевлять детей использовать знакомый музыкальный материал в самостоятельной деятельности. | Игры, песни по выбору детей. |
| ***III. Праздники и развлечения*** | Формировать интерес к русским фольклорным праздникам, развивать интерес к народным традициям. Создавать радостную, дружескую обстановку. | Развлечение «Зимний теремок»Развлечение «Масленица» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Месяц: Март Тема периода: 8 марта (1 неделя), Знакомство с народной культурой и традициями ( 2-4 недели)** |
| **I. НОД (Разделы)** |
| ***1. Приветствие*** | Импровизировать, развивать чувство коллективизма. | Импровизация «Здравствуй, Бобик»Импровизация «Здравствуй, кошечка»Импровизация «Здороваемся как…»«Лошадка пришла к детям» | **Социально-коммуникативное развитие**:Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим**Познавательное развитие**: Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.Использовать свои модели цветов в украшении зала.**Речевое развитие:**развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.**Художественно-эстетическое развитие**развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений:**Физическое развитие**:Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;  |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений.Реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать. | Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м.; «Бег» Т. Ломовой«Да, да, да» Е. Тиличеевой«Марш» Е. ТиличеевойУпражнение «Пружинка» р.н.п. «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мел.«Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина«Сапожки» р.н. м.; «Пружинка» р.н.м.Выставление ноги на пятку и «фонарики» |
| ***3.Развитие чувства ритма.******Музицирование*** | Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. | Ритм в стихах. «Тигренок»Песенка про Бобика; Игра в именаИграем на музыкальных инструментахПляска кошечки (любая веселая музыка)Игры с пуговицами Ритм в стихах «Барабан» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность. | «Две тетери»; «Бабушка очки надела»«Кот Мурлыка»; «Семья»; «Тики-так»;«Мы платочки постираем»«Сорока-белобока»; «Прилетели гули» |
| ***5.Слушание музыки*** | Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. | «Капризуля» муз. В. Волкова«Колыбельная» С. Разоренова «Марш» Е. Тиличеевой«Лошадка» муз. М. Симанского |
| ***6.Распевание, пение*** | Слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание.Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Петь слажено, не отставать и не опережать друг друга. |  «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой«Бобик» Т. Попатенко«Пирожки» А. Филиппенко«Маме песенку пою» Т. Попатенко«Самолет» Е. Тиличеевой«Маша и каша» Т. Назаровой«Заинька» М. Красева«Кошка» Ан. Александрова«Игра с лошадкой» И. Кишко |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.Соотносить движения со словами. | «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой«Веселый танец» (пляска с мамами)«Пальчики и ручки»Игра «Ищи маму» Т. Ломовой«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской«Стуколка» укр. н. мелодия«Приседай» эстонская нар. мелодия«Пляска с султанчиками» |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельность*** | Побуждать использовать знакомый музыкальный материал в свободной деятельности. | Знакомые песни, танцы, игры. |
| ***III. Праздники и развлечения*** | Формирование у детей праздничной культуры, обогатить его жизнь новыми, яркими впечатлениями.  | Праздник «8 Марта» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Месяц: Апрель Тема периода: Весна** |
| **I. НОД (Разделы)** |
| ***1. Приветствие*** | Импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке. | Импровизация «Кукла пришла в гости»«Большая и маленькая птички»Импровизация «Доброе утро» | **Социально-коммуникативное развитие**:Развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.**Познавательное развитие**:развивать умение воспринимать звучание различных муз. инструментов, родной речи, развивать образные представления.**Речевое развитие:**Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми**Художественно-эстетическое развитие**приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкаьные произведения до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми.**Физическое развитие**:продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Реагировать на характерную музыку, выполнять движения с предметами.Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве | «Да-да-да!» Е. ТиличеевойУпражнение с лентами, болгар. нар. мел.«Воробушки», венгерская нар. мелодияУпражнение «Пружинка», р.н. мелодия«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова; «Стуколка» укр.н.мелодия«Сапожки» рус. народная мелодияИгра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой)«Ножками затопали» М. Раухвергера«Воробушки» венг. народная мелодия |
| ***3.Развитие чувства ритма.******Музицирование*** | Развивать чувство ритма, память, реагировать на двухчастную форму.Закрепление долгих и коротких звуков. | «Солнышко без лучиков»«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)Ритм в стихах. «Барабан»Игра «Паровоз»Играем для куклы КатиПтички летают и клюют зернышки |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. | «Коза»; «Две тетери»; «Наша бабушка»«Бабушка очки надела»; «Кот мурлыка»«Семья»; «Тики-так»«Мы платочки постирали»«Зайка»; «Сорока-белобока» |
| ***5.Слушание музыки*** | Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. | «Резвушка» муз. В. Волкова«Воробей» муз. А. Руббаха«Марш» Э. Парлова |
| ***6.Распевание, пение*** | Слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно.Чётко артикулировать гласные звуки.Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием. |  «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой«Петушок» р.н.п«Маша и каша» Т. Назаровой«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой«Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн«Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки» Т. Ломовой«Самолет» Е. Тиличеевой |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.Закрепить правила хоровода, «манипулировать» с платочками. | «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской«Солнышко и дождик» М. Раухвергера«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия«Березка» Р. РустамоваИгра «Самолет» Л. БанниковойПляска зайчиков |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельность*** | Использовать знакомые музыкальные игры в повседневной жизни. Побуждать детей к импровизации и творчеству. | Знакомые танцы, игры и песни |
| ***III. Праздники и развлечения*** | Создавать радостную атмосферу, формировать эстетический вкус ребенка, закреплять полученные знания, умения, навыки.  | Фольклорный праздник весны |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Месяц: Май Тема периода: Лето** |
| **I. НОД (Разделы)** |
| ***1. Приветствие*** | Импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке. | «Мишка приехал на машине»Игровая ситуация «Курочка и цыплята»«В гостях собачка Бобик»«В гости к нам пришла лошадка» | **Социально-коммуникативное развитие**:Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива**Познавательное развитие**:Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.**Речевое развитие:**совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом.**Художественно-эстетическое развитие**Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.**Физическое развитие**:Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, развивать самостоятельность, творчество, привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать коммуникативные навыки, навыки выполнения танцевальных движенийСамостоятельно различать двухчастную форму.Реагировать на контрастные изменения в музыке.Легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга. | «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м.Упражнение «Пружинка» р.н.м«Побегали-потопали» Л. Бетховена«Выставление ноги вперед на пятку»«Бег с платочками» укр. нар. мел. Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой)«Скачут лошадки» («Мой конек» ч.н.м.)«Мячики» муз. М. Сатулиной «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. |
| ***3.Развитие чувства ритма.******Музицирование*** | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Игра «Паровоз»; Пляска собачкиРитмические цепочкиУчим лошадку танцевать |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | «Овечки»; «Коза»; «Сорока»«Бабушка очки надела»; «Тики-так»«Семья»; «Две тетери»; «Кот Мурлыка» |
| ***5.Слушание музыки*** | Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление | «Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера); «Курочка» Н. Любарского«Колыбельная» С. Разоренова«Лошадка» М. Симанского |
| ***6.Распевание, пение*** | Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у». Чётко произносить слова. Брать дыхание по фразам.Петь активно и слаженно, инсценировать песню.Повторять знакомую песню, исполнять выразительно. |  «Машина» муз. Т. Попатенко«Самолет» Е. Тиличеевой«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой«Цыплята» А. Филиппенко«Поезд» муз. Н.Метлова; «Петушок» р.н.п.«Игра с лошадкой» И. Кишко«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.Выразительно передавать образ курицы.Легко ориентироваться в пространстве.Развивать навыки исполнения танцевальных движений. | «Воробушки и автомобиль» М. Раухвер-а; «Черная курица» ч. н. игра «Самолет» Л. Банниковой«Приседай» эстонская н.м.«Пляска с платочком» Е. Тиличеевой«Веселый танец» М. Сатулиной |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельность*** | Побуждать детей к использованию знакомого музыкального материала в самостоятельной игровой деятельности | Знакомые песни и игры |
| ***III. Праздники и развлечения*** | Создавать радостную атмосферу, закреплять полученные навыки и умения. | Развлечение «В гостях у Гномика» |