**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад с. Макарово Киренского роайона»**

**Календарное планирование**

**по музыкальному воспитанию**

**в младшей разновозрастной группе**

на 2023-2024 г.

По программе «Ладушки».

И.М.Каплуновой

И.А.Новоскольцевой

Музыкальный руководитель

Кувайшина Н.В.

**Младшая разновозрастная группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной деятельности** | | **Программные задачи** | | **Музыкальный репертуар** | | | **Интегрируемые образовательные области** |
| **1** | | **2** | | **3** | | | **4** |
| **Месяц: Сентябрь Тема периода: До свидания, лето, здравствуй, детский сад! ( 1 неделя), Осень (2-4 недели)** | | | | | | | |
| **I.НОД (разделы)** | |  | | | | | |
| ***1. Приветствие*** | | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Здороваться хитреньким, смешным, страшным, больным голосом.  Знакомить с различными интонациями.  Знакомство с высокими и низкими звуками.  Знакомство с различными ритмическими рисунками. | «Здравствуйте»  «Здравствуй, зайчик»  «Доброе утро» (мышка, птичка, медведь)  Импровизация «Здравствуй, куколка» | | **Физическое развитие** (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, упражнения для рук, ног, танцевальные движения, пляски, игры).  **Художественно-эстетическое развитие** (музыкаль­но-художественный вид детской деятель­ности: слушание, исполнение, изображение услышанного на рисунке, в лепке, аппликации).  **Социально-коммуникативное развитие** (коммуникативный вид детской дея­тельности: беседа, приветствия, коммуникативные игры, танцы)  **Познавательное развитие** (позна­вательный вид детской деятельности: слушание, беседа, разучивание новых песен, знакомство с музыкальными терминами).  **Речевое развитие** (пение, пальчиковые игры, беседы). | | |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | | Начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега.  Различать двухчастную форму.  Прыгать на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Реагировать на двухчастную форму.  Реагировать на смену характера музыки.  Развивать ориентацию в пространстве.  Использовать все пространство зала. | Ножками затопали» М. Раухвергер  «Птички летают» А. Серов  «Зайчики» (9,10,11)  «Ай-да», муз. Г. Ильиной, «Фонарики»  «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия  «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия | |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** | | Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей. | «Веселые ладошки» (3,4,5) | |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | | Тренировка и укрепление мелкой моторики.  Развитие чувства ритма, памяти. | «Прилетели гули»  «Шаловливые пальчики» | |
| ***5.Слушание музыки*** | | Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.  Слушать музыку спокойного характера.  Слушать музыку радостного, веселого характера. | «Прогулка» муз. В. Волкова  «Колыбельная» муз. Т. Назаровой  Русская народная плясовая | |
| ***6.Распевание, пение*** | | Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.  Подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. | «Петушок» рус. нар. приб.  «Ладушки» рус. нар. Песня  «Осень» муз. Вихаревой | |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | | Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки.  Побуждать к выполнению плясовых движений.  Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.  Менять движения в соответствии с характером музыки. | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера  «Гопак» муз. М. Мусоргского  «Кошка и мыши»  Танец с погремушками  Любая веселая русская народная мелодия | |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельность*** | | Побуждать использовать знакомые попевки в свободной деятельности. | «Хитрый кот». Русская народная прибаутка.  «Петушок». Русская народная песня.  Игра «Лиса и зайцы»  Игра «Как-то мы в лесу гуляли» | |
| ***III. Праздники и развлечения*** | | Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. | Развлечение «В гости к бабушке» | |  | | |
| **1** | | **2** | **3** | | **4** | | |
| **Месяц: Октябрь Тема периода: Я и моя семья (1-2 недели); Мой дом, мой город (3-4 недели)** | | | | | | | |
| **НОД (разделы)** | | | | | | | |
| ***1. Приветствие*** | Закрепление понятия «высокий» звук.Развивать музыкальный слух.Побуждать детей исполнять выразительно и эмоционально. | | | Импровизация «Здравствуй, птичка»  Импровизация «Здравствуй, мышка»  Импровизация «Здоровается собачка»  Импровизация «Здравствуйте» | | **Социально-коммуникативное развитие**:  способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, учить сопровождать движения простой песенкой. Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.  **Познавательное развитие**:  Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.  **Речевое развитие:**  развивать диалогическую форму речи.  **Художественно-эстетическое развитие**  приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  **Физическое развитие**:  поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. | |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Следить за правильной осанкой. Развивать фантазию детей.  Выполнять плавные движения.Ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки  Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног.  Развивать умение манипулировать с лентами,  вызывать эмоциональный отклик. | | | «Прогулка» Т. Ломовой, Упражнение для рук, «Кто хочет побегать?» муз.Вишкарева  «Птички летают» муз. А. Серова  «Фонарики» ,«Зайчики»  «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера  «Ножками затопали» М. Раухвергера  Упражнение «Пружинки» | |
| ***3.Развитие чувства ритма.***  ***Музицирование*** | Развивать чувство ритма, образное мышление  Показать способы игры на бубне. Различать динамику и двухчастную форму. Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать. | | | «Веселые ладошки»  «Фонарики» с бубном  «Концерт»  Игра «Узнай инструмент» | |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.  Развивать звуковысотный слух, голос, чувства ритма. | | | «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», «Ботиночки на пальчиках»  «Тики-так», «Бабушка очки надела» | |
| ***5.Слушание музыки*** | Слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей  Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание. Развивать динамический слух.  Знакомство с жанром «марш». Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас | | | Русская народная плясовая мелодия  «Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова, Колыбельная  Марш муз. Э. Парлова  «Осень» муз. Кишко | |
| ***6.Распевание, пение*** | Подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Согласовывать движения с текстом.  Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор. | | | «Петушок» р.н.п.,«Ладушки» р.н.п.  «Улетайте, тучки» муз.Качаевой  «Собачка» муз. М. Раухвергера | |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве.Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка.Развивать навыки импровизации, исполнять знакомые танцевальные движения. Продолжать знакомство с двухчастной формой. | | | «Пляска с листочками» муз.А.Филиппенко  Танец «Заячья зарядка»  Игра «Хитрый кот», Игра «Прятки»  Игра «Петушок»,«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой  Игра «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера | |
| ***II.Самостоятельная музыкальная деятельность*** | Побуждать использовать знакомые попевки в свободной деятельности. | | | «Веселые ладошки». Русская народная прибаутка.  «Зайчики». Русская народная песня. | |
| ***III. Праздники и развлечения*** | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии. | | | Осенний праздник | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** |
| **Месяц: Ноябрь Тема периода: Мой дом, мой город (1-2 недели), Новогодний праздник (3-4 недели)** | | | | | | |
| **НОД (разделы)** | | | | | | |
| ***1. Приветствие*** | Развитие динамического слуха, выразительной интонации. Развитие навыков звукоподражания и интонирования, развитие чувства ритма.  Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность. | | Импровизация «Здравствуй, собачка» «Кошечка здоровается с детьми»  «Здравствуйте»; «Здравствуй, кукла»;  Импровизация «Приветствие петушка» | | **Социально-коммуникативное развитие**:  Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.  **Познавательное развитие**:  Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.  **Речевое развитие:**  развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  **Художественно-эстетическое развитие**  Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание  **Физическое развитие**:  развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская, голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. | |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие  Менять движения в соответствии с характером музыки.  менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве.  Согласовывать движения с музыкой. | | «Марш» Э. Парлова, «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне, Упражнение для рук с платочками «Стуколка», укр. нар. песня, «Ай-да» Г. Ильиной; «Зайчики»;«Птички летают» А. Серова  «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (птички) | |
| ***3.Развитие чувства ритма.***  ***Музицирование*** | Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха. | | Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме | |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух. | | «Мы платочки постираем»  «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»;  «Бабушка очки надела» | |
| ***5.Слушание музыки*** | Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, правильно координировать работу рук и ног.Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.  Эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение. Двигаться в соответствии с характером музыки | | «Колыбельная песня», «Прогулка» В. Волкова, «Дождик» муз. Н. Любарского, «Марш» Э. Парлова | |
| ***6.Распевание, пение*** | Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально.Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки. | | «Кошка» Ан. Александрова  «Собачка» М. Раухвергера  «Осень» И. Кишко; «Ладушки»;  «Где же, где же ваши ручки?»  «Петушок», «Птичка» М. Раухвергера | |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамики  Продолжать знакомство с двухчастной формой, выполнять упражнение на звукоподражание.  Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму. | | «Пальчики-ручки» рус. нар. мел.  «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Птичка и кошка»  «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, «Петушок» р.н.п, Плясовая, «Прятки с собачкой», укр. н. м. | |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельност*** | Использовать знакомые музыкальные игры в повседневной жизни. | | «Прятки с собачкой», укр. н. м.  «Птичка и кошка» | |
| ***III. Праздники и развлечения*** | Создавать радостную атмосферу. Обогащать музыкальными впечатлениями.  Развивать способность детей следить за действиями игро­вых персонажей, сопережи­вать, активно откликаться на их предложения | | Развлечение «Веселые зверята» | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** |
| **Месяц: Декабрь Тема периода: Новогодний праздник** | | | | | |
| **НОД (разделы)** | | | | | |
| ***1. Приветствие*** | | Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса.  Работа над развитием динамического слуха и голоса. | Импровизация «Мишка пришел в гости»  Импровизация «Лисичка пришла в гости»  Импровизация «Поздоровайся с зайчиком» | | **Социально-коммуникативное развитие**:поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками,  формировать потребность делиться своими впечатлениями  **Познавательное развитие**:  развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.  **Речевое развитие:**развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  **Художественно-эстетическое развитие**:развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений.  **Физическое развитие**:  совершенствовать основные виды движений. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | | Развивать звуковысотный слух. Ориентироваться в пространстве.  Реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.  Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.  Закреплять понятие о марше.  Выполнять упражнения с предметами легко. | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского  «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой  «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова; Упражнение для рук  Упр. «Фонарики и хлопки в ладоши»  «Сапожки» рус. нар. мел.  «Марш» Ю. Соколовского  «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина | |
| ***3.Развитие чувства ритма.***  ***Музицирование*** | | Развитие творческого воображения, умения импровизировать.  Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора. | Игра «В имена»  Игра с бубном (любая веселая музыка)  «Паровоз»  «Узнай инструмент»  «Веселые ручки» - «Из-под дуба» р. н. м. | |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | | Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение, динамический слух.  Развивать звуковысотный и интонационный слух. | «Наша бабушка», «Бабушка очки надела»  «Мы платочки постираем»  «Шаловливые пальчики» | |
| ***5.Слушание музыки*** | | Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. | «Медведь» муз. В. Ребикова  «Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба  «Полька» муз. Г. Штальбаум | |
| ***6.Распевание, пение*** | | Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен.  Петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам | «Елочка» муз. Н. Бахутовой  «Елочка» муз. М. Красева  «Дед Мороз» А. Филиппенко | |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | | Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства.  Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности.  Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость. | «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской  «Пальчики-ручки» рус. нар. мел.  «Веселый танец» муз. М. Сатулиной  Игра «Зайчики и лисичка»  «Игра с мишкой» Г. Финаровского | |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельность*** | | Побуждать использовать знакомые песни и игры в свободной деятельности. | Игра «В имена»,  Знакомые песни | |
| ***III. Праздники и развлечения*** | | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.  Привлекать детей к посиль­ному участию в празднике. Способствовать формирова­нию навыка перевоплоще­ния в игровые образы | Новогодний праздник | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Месяц: Январь Тема периода: Зима** | | | |
| **I.НОД (Разделы)** | | | |
| ***1. Приветствие*** | Развитие динамического слуха и голоса, артикуляционная работа. Творческая фантазия.  Развитие ритма. | Импровизация «Здравствуйте»  Импровизация «Назови куклу»  «Поздоровайся с лошадкой» | **Социально-коммуникативное развитие**: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками,  формировать потребность делиться своими впечатлениями  **Познавательное развитие**:  развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  **Речевое развитие:**  Развивать слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  **Художественно-эстетическое развитие**  приобщать детей к нар. и классич. музыке, приучать слушать муз. произв. до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание,  **Физическое развитие**: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. |
| ***2. Музыкально-ритмические движения*** | Реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.  Реагировать на смену характера музыки.  Ориентироваться в пространстве, развивать навыки топающего шага, развивать образное мышление.  изменять движения в соответствии с характером музыки. | «Большие и маленькие ноги»  «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера  «Марш» Э. Парлова  «Спокойная ходьба и кружение», р.н.м.  «Автомобиль» муз. М. Раухвергера  Упр. «Пружинка». «Ах вы, сени» р. н. п.  «Галоп» «Мой конек» чеш. н. мел.  Упражнение «Лошадка танцует». |
| ***3. Развитие чувства ритма.***  ***Музицирование*** | Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией.  Развивать творческое воображение.  Развивать умение импровизировать. | «Игры с именами»; Игра «Картинки»  Песенка про лошадку Зорьку  Упражнение «Лошадка танцует».  Игра «Звучащий клубок».  Игра на палочках и колокольчиках |
| ***4. Пальчиковая гимнастика*** | Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук. динамический и интонационный слух.  Развивать интонационный слух.  Развивать внимание, речевую активность детей. | «Кот Мурлыка», «Тики-так»  «Бабушка очки надела»  «Ножки» (в ботиночках)  «Шаловливые пальчики»; «Сорока»  «Мы платочки постираем» |
| ***5. Слушание музыки*** | Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать усидчивость.  Закрепление понятия жанра «марш».  Высказываться о характере музыки. | «Колыбельная» муз. С. Разоренова  Русская народная плясовая  «Марш» Э. Парлова  «Лошадка» муз. М. Симанского |
| ***6. Распевание, пение*** | Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен.  Эмоционально откликаться на содержание песни. | «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн  «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской  «Баю-баю» муз. М. Красева  «Самолет» муз. Е. Тиличеевой |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Развивать ловкость.  Слышать и различать трехчастную форму.  Расширять кругозор детей, их словарный запас.  Слышать ускорение и замедление музыки.  Различать контрастные части муз. произведения.  Соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку. | «Саночки» (любая веселая музыка)  Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна  «Пляска с султанчиками» хорв. н. м.  «Стуколка» у. н. м.; Игра в лошадки.  Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой  «Сапожки» р. н. мелодия  «Пальчики-ручки» р.н.м. |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельность*** | Воодушевлять детей использовать знакомый музыкальный материал в самостоятельной деятельности. | Игры, песни по выбору детей. |
| ***III. Праздники и развлечения*** | Создавать радостную атмосферу. Обогащать музыкальными впечатлениями.  Развивать способность детей следить за действиями игро­вых персонажей, сопережи­вать, активно откликаться на их предложения. | Развлечение «Зимушка-зима» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | |
| **Месяц: Февраль Тема периода: День защитника Отечества (1-3 недели), 8 марта (4 неделя)** | | | | | | |
| **I. НОД (Разделы)** | | | | | | |
| ***1. Приветствие*** | | Развивать навык импровизации, развивать чувство коллективизма. | | Импровизация «Здравствуй, зайка»  Импровизация «Приветствуем мишку»  Импровизация «Поздоровайся со мной»  Импровизация «Приветствуем куклу»  «Зайка и мишка в гостях у ребят» | | **Социально-коммуникативное развитие**:  развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.  **Познавательное развитие**:  Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.  **Речевое развитие:** совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику  речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом.  **Художественно-эстетическое развитие**  Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.  **Физическое развитие**:  Развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | | Закреплять легкие прыжки на обеих ногах; прыгать с продвижением. Выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, занимать все пространство зала.Прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки. | | «Пляска зайчиков» муз. Филиппенко  Упражнение «Притопы» р. н. м.  «Марш» муз. Тиличеевой.; «Медведи» муз. Тиличеевой. «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, Упражнение «Пружинка» р.н.п.  «Большие и маленькие ноги» | |
| ***3.Развитие чувства ритма.***  ***Музицирование*** | | Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти). Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы. Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность | | Игра «Звучащий клубок»  «Песенка про мишку»  «Учим мишку танцевать» (куклу…)  «Солнышко», Игра «Паровоз» | |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | | Формировать понятие звуковысотности.  побуждать детей выразительной интонации. | | «Семья»; «Кот Мурлыка»; «Тики-так»  «Сорока-белобока»; «Мы платочки постираем»; «Бабушка надела очки»  «Наша бабушка идет»; «Лисичка-сестричка» | |
| ***5.Слушание музыки*** | | Внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас. | | «Полька» муз. З. Бетман  «Шалун» муз. О. Бера; «Плясовая»  МДИ «Кто как ходит» | |
| ***6.Распевание, пение*** | | Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.  Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос.  Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу. | | «Заинька» муз. М. Красева, «Самолет» Е Тиличеевой, «Колыбельная» Е. Тиличеевой, «Маша и каша» муз. Т. Назаровой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко | |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | | Соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве.  Выполнять знакомые танцевальные движения с предметами. Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.  Выполнять простейшие танцевальные движения.  Выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.  Соотносить движения со словами. | | «Ловишки» муз. Й. Гайдна  Игра с мишкой Г. Финаровского  «Пляска с погремушками» В. Антоновой  «Пляска зайчиков» А. Филиппенко  Игра «Саночки», «Маленький танец» муз. Н. Александровой, «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской  Пляска «Сапожки»,  Танец с ленточками «Вальс лисы» | |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельность*** | | Воодушевлять детей использовать знакомый музыкальный материал в самостоятельной деятельности. | | Игры, песни по выбору детей. | |
| ***III. Праздники и развлечения*** | | Формировать интерес к русским фольклорным праздникам, развивать интерес к народным традициям. Создавать радостную, дружескую обстановку. | | Развлечение «Зимний теремок»  Развлечение «Масленица» | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** |
| **Месяц: Март Тема периода: 8 марта (1 неделя), Знакомство с народной культурой и традициями ( 2-4 недели)** | | | | | |
| **I. НОД (Разделы)** | | | | | |
| ***1. Приветствие*** | | Импровизировать, развивать чувство коллективизма. | | Импровизация «Здравствуй, Бобик»  Импровизация «Здравствуй, кошечка»  Импровизация «Здороваемся как…»  «Лошадка пришла к детям» | **Социально-коммуникативное развитие**:  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим  **Познавательное развитие**:  Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.Использовать свои модели цветов в украшении зала.  **Речевое развитие:**  развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  **Художественно-эстетическое развитие**  развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений:  **Физическое развитие**:  Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | | Самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений.  Реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать. | | Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м.; «Бег» Т. Ломовой  «Да, да, да» Е. Тиличеевой  «Марш» Е. Тиличеевой  Упражнение «Пружинка» р.н.п.  «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мел.  «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина  «Сапожки» р.н. м.; «Пружинка» р.н.м.  Выставление ноги на пятку и «фонарики» |
| ***3.Развитие чувства ритма.***  ***Музицирование*** | | Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. | | Ритм в стихах. «Тигренок»  Песенка про Бобика; Игра в имена  Играем на музыкальных инструментах  Пляска кошечки (любая веселая музыка)  Игры с пуговицами  Ритм в стихах «Барабан» |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | | Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность. | | «Две тетери»; «Бабушка очки надела»  «Кот Мурлыка»; «Семья»; «Тики-так»;  «Мы платочки постираем»  «Сорока-белобока»; «Прилетели гули» |
| ***5.Слушание музыки*** | | Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. | | «Капризуля» муз. В. Волкова  «Колыбельная» С. Разоренова  «Марш» Е. Тиличеевой  «Лошадка» муз. М. Симанского |
| ***6.Распевание, пение*** | | Слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание.  Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Петь слажено, не отставать и не опережать друг друга. | | «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой  «Бобик» Т. Попатенко  «Пирожки» А. Филиппенко  «Маме песенку пою» Т. Попатенко  «Самолет» Е. Тиличеевой  «Маша и каша» Т. Назаровой  «Заинька» М. Красева  «Кошка» Ан. Александрова  «Игра с лошадкой» И. Кишко |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | | Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.  Соотносить движения со словами. | | «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой  «Веселый танец» (пляска с мамами)  «Пальчики и ручки»  Игра «Ищи маму» Т. Ломовой  «Поссорились-помирились»  Т. Вилькорейской  «Стуколка» укр. н. мелодия  «Приседай» эстонская нар. мелодия  «Пляска с султанчиками» |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельность*** | | Побуждать использовать знакомый музыкальный материал в свободной деятельности. | | Знакомые песни, танцы, игры. |
| ***III. Праздники и развлечения*** | | Формирование у детей праздничной культуры, обогатить его жизнь новыми, яркими впечатлениями. | | Праздник «8 Марта» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Месяц: Апрель Тема периода: Весна** | | | |
| **I. НОД (Разделы)** | | | |
| ***1. Приветствие*** | Импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке. | Импровизация «Кукла пришла в гости»  «Большая и маленькая птички»  Импровизация «Доброе утро» | **Социально-коммуникативное развитие**:  Развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.  **Познавательное развитие**:  развивать умение воспринимать звучание различных муз. инструментов, родной речи, развивать образные представления.  **Речевое развитие:**  Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми  **Художественно-эстетическое развитие**  приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкаьные произведения до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми.  **Физическое развитие**:  продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Реагировать на характерную музыку, выполнять движения с предметами.  Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки.  Развивать умение ориентироваться в пространстве | «Да-да-да!» Е. Тиличеевой  Упражнение с лентами, болгар. нар. мел.  «Воробушки», венгерская нар. мелодия  Упражнение «Пружинка», р.н. мелодия  «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова; «Стуколка» укр.н.мелодия  «Сапожки» рус. народная мелодия  Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой)  «Ножками затопали» М. Раухвергера  «Воробушки» венг. народная мелодия |
| ***3.Развитие чувства ритма.***  ***Музицирование*** | Развивать чувство ритма, память, реагировать на двухчастную форму.  Закрепление долгих и коротких звуков. | «Солнышко без лучиков»  «Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)  Ритм в стихах. «Барабан»  Игра «Паровоз»  Играем для куклы Кати  Птички летают и клюют зернышки |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. | «Коза»; «Две тетери»; «Наша бабушка»  «Бабушка очки надела»; «Кот мурлыка»  «Семья»; «Тики-так»  «Мы платочки постирали»  «Зайка»; «Сорока-белобока» |
| ***5.Слушание музыки*** | Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. | «Резвушка» муз. В. Волкова  «Воробей» муз. А. Руббаха  «Марш» Э. Парлова |
| ***6.Распевание, пение*** | Слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно.  Чётко артикулировать гласные звуки.  Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием. | «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой  «Петушок» р.н.п  «Маша и каша» Т. Назаровой  «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой  «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн  «Ладушки» р.н.п.  «Где же наши ручки» Т. Ломовой  «Самолет» Е. Тиличеевой |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.  Закрепить правила хоровода, «манипулировать» с платочками. | «Поссорились-помирились»  Т. Вилькорейской  «Солнышко и дождик» М. Раухвергера  «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия  «Березка» Р. Рустамова  Игра «Самолет» Л. Банниковой  Пляска зайчиков |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельность*** | Использовать знакомые музыкальные игры в повседневной жизни. Побуждать детей к импровизации и творчеству. | Знакомые танцы, игры и песни |
| ***III. Праздники и развлечения*** | Создавать радостную атмосферу, формировать эстетический вкус ребенка, закреплять полученные знания, умения, навыки. | Фольклорный праздник весны |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Месяц: Май Тема периода: Лето** | | | |
| **I. НОД (Разделы)** | | | |
| ***1. Приветствие*** | Импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке. | «Мишка приехал на машине»  Игровая ситуация «Курочка и цыплята»  «В гостях собачка Бобик»  «В гости к нам пришла лошадка» | **Социально-коммуникативное развитие**:  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива  **Познавательное развитие**:  Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.  **Речевое развитие:**  совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом.  **Художественно-эстетическое развитие**  Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.  **Физическое развитие**:  Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, развивать самостоятельность, творчество, привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** | Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать коммуникативные навыки, навыки выполнения танцевальных движений  Самостоятельно различать двухчастную форму.  Реагировать на контрастные изменения в музыке.  Легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга. | «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м.  Упражнение «Пружинка» р.н.м  «Побегали-потопали» Л. Бетховена  «Выставление ноги вперед на пятку»  «Бег с платочками» укр. нар. мел.  Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой)  «Скачут лошадки» («Мой конек» ч.н.м.)  «Мячики» муз. М. Сатулиной  «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. |
| ***3.Развитие чувства ритма.***  ***Музицирование*** | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Игра «Паровоз»; Пляска собачки  Ритмические цепочки  Учим лошадку танцевать |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | «Овечки»; «Коза»; «Сорока»  «Бабушка очки надела»; «Тики-так»  «Семья»; «Две тетери»; «Кот Мурлыка» |
| ***5.Слушание музыки*** | Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление | «Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера); «Курочка» Н. Любарского  «Колыбельная» С. Разоренова  «Лошадка» М. Симанского |
| ***6.Распевание, пение*** | Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у».  Чётко произносить слова. Брать дыхание по фразам.  Петь активно и слаженно, инсценировать песню.  Повторять знакомую песню, исполнять выразительно. | «Машина» муз. Т. Попатенко  «Самолет» Е. Тиличеевой  «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой  «Цыплята» А. Филиппенко  «Поезд» муз. Н.Метлова; «Петушок» р.н.п.  «Игра с лошадкой» И. Кишко  «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** | Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.  Выразительно передавать образ курицы.  Легко ориентироваться в пространстве.  Развивать навыки исполнения танцевальных движений. | «Воробушки и автомобиль» М. Раухвер-а; «Черная курица» ч. н. игра  «Самолет» Л. Банниковой  «Приседай» эстонская н.м.  «Пляска с платочком» Е. Тиличеевой  «Веселый танец» М. Сатулиной |
| ***II. Самостоятельная музыкальная деятельность*** | Побуждать детей к использованию знакомого музыкального материала в самостоятельной игровой деятельности | Знакомые песни и игры |
| ***III. Праздники и развлечения*** | Создавать радостную атмосферу, закреплять полученные навыки и умения. | Развлечение «В гостях у Гномика» |